

# CV

## Videojournalist og TV-tilrettelægger

---

Jeg er en indholdsorienteret og teknisk stærk tilrettelægger med særlige evner til at udvikle og producere visuelle fortællinger til digitale platforme.

Jeg er vild med at være en del af et team, og jeg mener, at de bedste resultater opnås på redaktioner, hvor sammenholdet er stort, og alle arbejder mod et fælles mål. Derfor tager jeg altid min del af ansvaret og hjælper med et smil, hvis kollegaer har brug for en ekstra hånd.



## Anne Brandbjerg

Østrigsgade 47, 2. th.  
2300 København S.  
Født 11. december 1988

Tlf. 2845 1448  
annebrandbjerg@gmail.com  
[www.annebrandbjerg.dk](http://www.annebrandbjerg.dk)

## Faglige kompetencer

---

Min erfaring omfatter produktioner til broadcast-TV og digitale platforme, f.eks. Facebook, apps og hjemmesider.

### Videoproduktion

- Filme
- Redigere
- Lydoptagelse
- Lyssætning
- Interviewe
- Grafik
- Undertekstning (SRT-filer)

### Produktionsledelse

- Upline medvirkende og planlægge optagelser
- Udarbejde produktions- og publiceringsplaner
- Evaluere resultatet af produktionen på baggrund af tal og data fra diverse platforme
- Afvikle liveprogrammer og styre optagelser
- Booking af udstyr
- Lave målgruppeundersøgelser

### Indhold

- Skrive manus og lave storyboard
- Idéudvikle
- Researche og tilrettelægge historier
- Bruge dramaturgiske greb til at skabe dynamik i historien
- Målrette indholdet til den specifikke målgruppe
- Gøre svært stof let forståeligt
- Samarbejde på tværs af fagligheder for at udvikle produktet
- Briefe værter og medvirkende

### Formater

- Livestream og live-TV
- Reportage
- Interview set-up
- Grafik
- Stop-motion
- Timelapse
- Flerkamera-produktioner
- 360 graders video (optagelse)

## Ansættelser som videojournalist og tilrettelægger

---

### Nuværende

#### Digital Video, TV2

Digital video journalist  
Video til [www.tv2.dk](http://www.tv2.dk) og TV 2's Facebook-sider

### 2016

#### United Productions for TV2

Holder Danmark i Live  
Reportageprogram

#### B&U for DR Ultra

Novopleco overrasker fans  
Indslag til Facebook

#### DR Event for DR3

Det Bedste fra Northside Festival og Smukfest  
Reportageprogrammer

#### DRs digitale redaktioner

X Factor, Dansk Melodi Grand Prix og Eurovision Song Contest  
Videoindslag til [dr.dk](http://dr.dk), Facebook og apps

### 2015

#### DR Event for DR3 & DR TV

Live fra Roskilde Festival og Live fra Smukfest  
12 timers daglige livestream-programmer

#### DR Event

Reumert talent-portrætter  
10 korte portrætfilm til [dr.dk](http://dr.dk) og Facebook.

#### DRs digitale redaktioner

X Factor Backstage og Eurovision Song Contest Backstage  
Livestream-programmer til DR TV og videoindslag til [dr.dk](http://dr.dk), X Factor app og Grand Prix app

### 2014

#### DR Event for DR1

Dansk Melodi Grand Prix  
Live-program

#### Metronome Productions for DR3

Klædt Af  
Reportageprogrammer

#### DR Event for DR3

Live fra Northside, Live fra Roskilde Festival og Live fra Smukfest  
Live-programmer

#### DRs digitale redaktion for Eurovision Song Contest

Videoindslag til [dr.dk](http://dr.dk), Facebook og app

## Anden erhvervs erfaring

---

### Produktionsleder

Simply Film, 2012-2013  
Reklamefilm for Startours og Netto samt TV-spots for DR2 Morgen og VM i herrehåndbold.

### Fotograf

Skanderborg Festival, 2010  
Liveoptagelser af koncerter til storskærm.

## Frivilligt arbejde

---

### Underviser

Frederiksberg Filmværksted, 2012- 2013  
Underviser i storytelling, filmhistorie og filmproduktion for børn i alderen 8-15 år.

### Arrangementsansvarlig og bestyrelsesmedlem

Hodja BørneBio, 2012-2013  
Arrangere kulturoplæg i børnehøjde og udvikle samt afholde læringsbaserede lege.

### Videojournalist

Festival-TV, Skanderborg Festival, 2013  
Videoindslag til Smukfest-TV.

### Produktionsassistent og produktionsleder

Diverse kortfilm og musikvideoer, 2011-2013  
Produktionsplaner og ad hoc opgaver.

# CV

## Tekniske kompetencer

---

Jeg har meget erfaring med diverse DSLR-kameraer, Panasonic HPX-171 og Canon C-300. Derudover har jeg stærke kompetencer inden for Premiere Pro, Final Cut X, Avid, Adobe Photoshop, Illustrator og After Effects.

Jeg lærer hurtigt og har teknisk flair.

## Uddannelse

---

### 2012-2016

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole  
Tv- og Medietilrettelæggelse (BA)

Hochschule der Medien, Tyskland  
Udveksling 5 måneder

### 2008-2012

Københavns Universitet  
Film- og Medievidenskab (BA)

University of Western Ontario, Canada  
Udveksling 10 måneder

## Helt personligt

---

Jeg elsker lækre smagsoplevelser og duften af frisk kaffe, og jeg er derfor tit at finde på en af mine yndlingscafeer og -restauranter i København. Med en ofte pakket hverdag, nyder jeg at koble fra ved at svømme baner i en af byens mange haller eller ved at give den gas med løb langs Amager Strandpark. Jeg er ret vild med nye oplevelser og at møde folk på deres hjemmebane. Jeg har derfor boet i udlandet af flere omgange og har backpacket, hitch-hiket og roadtrippet flere forskellige steder i verden.

## Sprog

---

Dansk  
Modersmål

Engelsk  
Flydende

Tysk  
Noget

Spansk  
Noget

## Relevante kurser

---

### Participatory Art og Digital Photography

Tjekket, 2 uger, 2012

Sommerkursus på University of West Bohemia med gæsteundervisere fra USA.

### Dokumentarfilmsproduktion

Canada, 2 måneder, 2011

Kursusforløb for særligt udvalgte studerende på University of Western Ontario. Forløbet bestod af egenproduktion og undervisning af den anerkendte argentiske filminstruktør, Fernando Solanas.

### Station Next

Danmark, 1 års deltidsstudie, 2006-2007

Filmskole startet af bl.a. DR, TV2 og Zentropa. Skolen er for udvalgte unge med talent for filmproduktion. Undervisningen fokuserede på dramaturgi, manuskription, udarbejdelse af storyboard, teknik og udførelse af filmproduktioner.

## Referencer

---

Referencer haves og kan indhentes efter aftale.

Se eksempler på mit arbejde på  
[www.annebrandbjerg.dk](http://www.annebrandbjerg.dk)

## Videojournalist med stærke tekniske kompetencer og fokus på det gode indhold

I en tid, hvor video prioriteres højt på alle digitale platforme, er virksomhedsbranding via video eksploderet, og Signafilms arbejde er derfor mere relevant end nogensinde før. Jeg kan med stærke kompetencer i videoproduktion og tilrettelæggelse af indhold bidrage til at give kunderne mere, end de forventer.

### Stor erfaring med videoformidling og -produktion til digitale platforme

---

Med solid erfaring med visuel formidling på digitale platforme har jeg meget at bidrage med i jobbet som videojournalist. I min rolle som VJ på webredaktioner på DR - hvor kravene ofte var større end budgettet - har jeg udviklet særlig gode evner til at skabe meget ud af ingenting. Ofte har jeg egenhændigt været ansvarlig for at gennemføre alle dele af videoproduktionen, lige fra idé til postproduktion, med ganske kort vej fra idé til handling. Det forudsætter ikke blot en god portion kreativitet, dramaturgisk struktur og evnen til at samarbejde med interne og eksterne producenter, men også at kunne få alle ender til at mødes.

### Interviews Fra Bolchemester til Blachman

---

Jeg har interviewet mange forskellige mennesketyper, og hvad enten jeg interviewer Thomas Blachman eller mesteren fra Sømodsbolcher, går jeg efter nerven i historien. I interviewssessioner fokuserer jeg på, hvad der bliver sagt og, vigtigst, hvordan det bliver sagt. De fleste er ikke vant til at udtrykke sig foran et kamera, og jeg går derfor meget op i at skabe et trygt rum omkring den medvirkende. Når den medvirkende slapper af og har det sjovt, skabes den bedste ramme at udtrykke sig i.

Jeg er indholdskvinde til fingerspidserne med evner til at finde den skarpe vinkel og at skrive det præcise manus. Jeg tilpasser historien efter hvilken platform, den skal udkomme på, og ved at bruge dertil passende dramaturgiske værktøjer skaber jeg dynamiske sekvenser, som sælger budskabet.

### Stærk i projektledelse

---

I et job præget af travlhed og deadlines arbejder jeg struktureret for at gennemføre projekter til tiden, inden for budgettet og med høj kvalitet. Min evne til at fokusere på detaljer, imens jeg bevarer overblikket over hele processen, har uden tvivl hjulpet mig til at blive en selvstændig videojournalist. Det viste jeg især, da jeg sideløbende udviklede og producerede videoformater til digitale platforme til to af Danmarks største TV-shows; Dansk Melodi Grand Prix og X Factor. Her var god planlægning essentiel for at sikre produkter af høj kvalitet med et stærkt indhold tilpasset målgruppen.

### En motiveret og hjælpsom kollega

---

Jeg brænder for at lave visuel formidling på digitale platforme, fordi det aldrig bliver trivielt. Lige nu sker der en rivende udvikling, som heldigvis ikke ser ud til at stoppe. Og jeg vil nyde at være med til at bidrage til netop denne udvikling som videojournalist hos Signafilm.

God stemning på arbejdspladsen er essentielt for mig, og jeg gør derfor, hvad jeg kan, for at skabe et trygt, dynamisk og inspirerende arbejdsmiljø. Jeg tager altid min del af ansvaret og hjælper med et smil, når kollegaer har brug for en ekstra hånd.

De bedste hilsner,  
Anne Brandbjerg